

Sartre

devant la presse d'Occupation

Le dossier critique des « Mouches » et « Huis clos »

Textes réunis et présentés par Ingrid Galster

Collection « Interférences »

Presses Universitaires de Rennes

ISBN 2-7535-0103-3 – 474 p. – 15,5 x 21 cm

Prix : 23 €



Si Sartre a été, dès la publication de *La Nausée* en 1938, pour les initiés de la scène littéraire parisienne, un auteur qui promettait, ce sont ses deux pièces créées sous l'Occupation qui, avant même la fameuse conférence « L'Existentialisme est un humanisme » d'octobre 1945, l'ont catapulté dans le domaine public. Comment et pourquoi ?

Malgré un travail archéologique dont les résultats sont publiés depuis une vingtaine d'années, les clichés sont tenaces. Sartre ne s'est-il pas affirmé dans le monde théâtral et littéraire en inventant après coup un activisme subversif pour se justifier d'avoir fait jouer ses amies et d'avoir voulu faire carrière au théâtre à un moment qui ne s'imposait pas ? N'a-t-il pas accepté de soumettre ses pièces à la Censure allemande pour se faire acclamer par la critique collaborationniste et les représentants des autorités occupantes dans un théâtre dont le nom juif – Sarah Bernhardt – avait été supprimé par un régime qui pratiquait l'extermination ? La prétendue signification politique de ses pièces, en particulier des *Mouches*, n'était-elle pas si bien cachée qu'aucun spectateur ne s'en est rendu compte ?

Ici comme ailleurs, on ne s'approche guère de la réalité par des jugements entiers. Ceux et celles qui auront la patience de lire les comptes rendus des premiers critiques et les témoignages contemporains réunis dans ce volume verront qu'elle était plus complexe.

Ingrid GALSTER est professeur de littératures romanes à l'université de Paderborn (Allemagne). Elle a publié plusieurs ouvrages sur Sartre et Beauvoir et elle fait partie de l'équipe qui a préparé le Théâtre complet de Sartre pour la Bibliothèque de la Pléiade.



BON DE COMMANDE

Sartre devant la presse d'Occupation
Le dossier critique des « Mouches » et « Huis clos »

Textes réunis et présentés par Ingrid Galster

Je commande exemplaire(s) de *Sartre devant la presse d'Occupation*

au prix unitaire de 23 € (France : franco de port – Étranger : 5,40 €).

Ci-joint mon règlement pour un montant total de : €

Nom : Prénom :

Rue :

Code postal : Ville :

Ce bon de commande accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de Rennes 2 est à envoyer à l'adresse suivante :

Presses Universitaires de Rennes

U.H.B. Rennes 2 – Campus de la Harpe – 2, rue du Doyen Leroy – 35044 RENNES CEDEX